



Culture
& école

25
26

**UNE
SAISON
PLEINE
DE POSSIBILITÉS !**

Une nouvelle année scolaire commence, et avec elle, une foule de possibilités ! Pour cette rentrée 2025, le 38 vous propose une fois de plus une saison riche et vivante, ponctuée d'activités culturelles et artistiques à partager avec vos élèves, en classe ou en salle de spectacle.

Nous vous souhaitons une année pleine d'explorations, de surprises et de moments inspirants !

CONTACT:

38, CARREFOUR CULTUREL
067 77 16 27
CÉCILE VOGLAIRE :
CECILE@LE38.BE



**ENSEIGNEMENT
FONDAMENTAL**



'EN CORPS'

ICI BABA

MATERNELLES + P1 & P2

18 > 22 MAI 2026 - MONTY - 5 EUROS/ÉLÈVE

RÉSUMÉ

Ici Baba, c'est le groupe de **Catherine De Biasio** et **Samir Barris** ! C'est aussi, depuis une dizaine d'années, de nombreux concerts en Belgique, France, Suisse et en Afrique du Nord.

Pour le plaisir de chacun.e, les revoici avec leur tout **nouveau projet : En Corps** ! On retrouve dans ce quatrième concert-spectacle leurs singularités : de **l'humour**, de la **fantaisie**, des chansons-jeux participatives, de la **joie** partagée avec le public d'enfants, de la

complicité avec le public d'adultes.

Ici, on écoute, on chante, on participe, on fait la fête, on répète, on se calme, on réfléchit, on rit, on s'amuse, on découvre, **on fait corps avec soi-même.**

Des **nouvelles chansons**, des mélodies et textes entraînants, et toujours autant de talent, de **tendresse et de malice**, avec encore plus d'instruments sur scène !

EN BONUS :

ATELIER MUSICAL

*PAR LES JEUNESSES MUSICALES
DU BRABANT WALLON - GRATUIT*



'SPECULOOS'

CIE «CEUX QUI MARCHENT»

P3 > P6

31 MARS > 3 AVRIL 2026 - MONTY - 5 EUROS/ÉLÈVE



RÉSUMÉ

« Speculoos » est un spectacle gourmand, olfactif, et politique, porté par un duo d'actrices et une multitude d'objets. Avec humour et décalage, elles nous emmèneront dans une histoire belge fantasmée. Une histoire d'identité bricolée, faite de bric et de broc, mais enfin unie par les épices venues des quatre coins du monde.

Un road trip à travers le globe qui déconstruit notre rapport aux identités nationales et qui questionne la manière dont on construit les récits qui nous unissent ou nous divisent.

Et si nous inventions d'autres récits ? Et si nous faisons évoluer nos mythologies nationales ? Et si nous revendiquions avec fierté notre biscuit national, doux mélange des saveurs du monde ?

EN BONUS :

ATELIER CRÉATIF
AUTOUR DE LA CUISINE ET DE L'IDENTITÉ
PAR LA BIBLIOTHÈQUE DE GENAPPE
ET LES ATELIERS DU 38

ANIMATION EN CLASSE
2^{ÈMES} ET 3^{ÈMES} MATERNELLES

LA MAGIE DU CINÉMA

Accueillir du cinéma en classe, c'est l'occasion de permettre aux enfants de voyager et de rêver, tout en restant assis confortablement dans leur classe ! C'est une fenêtre ouverte sur le monde... et sur l'imaginaire.

Mais c'est aussi l'occasion d'explorer les coulisses du 7^{ème} art : comment fabrique-t-on un film ? Comment crée-t-on l'illusion du mouvement à l'écran ?

À travers cet atelier, les élèves ne se contenteront pas de regarder un film. Ils apprendront aussi à décrypter une histoire, à analyser la forme et le fond, à observer ce qui la rend captivante. Bref, à voir autrement.

INFOS PRATIQUES :
ATELIER À VIVRE EN CLASSE
GRATUIT
DURÉE : 1 HEURE

ANIMATION EN CLASSE
3^{ÈMES} MATERNELLES

AU TEMPS DES CARTES POSTALES

Et si on ouvrait la vieille valise du grenier ? Celle qui a appartenu à notre arrière-arrière-grand-père ? On souffle la poussière sur le couvercle... et HOP ! On ouvre une fenêtre sur le passé ! Bon-papa a-t-il toujours eu une moustache ? À quoi ressemblait-il quand il était plus jeune ? Mettons nos manteaux et explorons ensemble les alentours de l'école !

INFOS PRATIQUES :
ATELIER À VIVRE EN CLASSE
GRATUIT
DURÉE : 2 HEURES

*ANIMATION EN CLASSE
P1 & P2*

INITIATION AU TRAVAIL DU VOLUME

Cet atelier propose de chercher ensemble comment passer de la 2^{ème} à la 3^{ème} dimension, du dessin à l'objet.

Après une petite introduction sur les méthodes des sculpteurs classiques, par le biais de différents matériaux, nous réaliserons un petit objet en volume.

Cet exercice, au delà de la psychomotricité fine, ouvre l'enfant à une vision dans l'espace et à l'apprentissage des proportions. Il ouvre la curiosité mais surtout le plaisir de créer !

INFOS PRATIQUES :
*ATELIER À VIVRE EN CLASSE
GRATUIT
DURÉE : 3 HEURES*

*ANIMATION EN CLASSE
P1 & P2*

UNE HISTOIRE DU SUCRE

Dès le mois d'octobre, des petites montagnes de betteraves poussent le long de nos rues et de nos champs. Mais au fait, d'où provient le sucre ? À quoi ressemble une betterave ? Comment poussent-elles ? Histoire, observations, expériences... le sucre n'aura plus de secret pour les enfants !

INFOS PRATIQUES :
*ATELIER À VIVRE EN CLASSE
GRATUIT
DURÉE : 3 HEURES*

ANIMATION EN CLASSE

P3 & P4

MASQUES, PLUMES ET CONFETTIS

Chaque année, à la même période, on célèbre le carnaval. On se déguise, on défile dans la rue et on fait la fête. Mais que célébrons-nous réellement ? Quels sont les éléments qui composent le costume du Gille ? Et ailleurs dans le monde, comment ça se passe ? Une immersion dans l'univers carnavalesque où on se questionne, on apprend et on découvre !

INFOS PRATIQUES :

ATELIER À VIVRE EN CLASSE

GRATUIT

DURÉE : 3 HEURES

ANIMATION EN CLASSE

P3 & P4

HABITER : L'HISTOIRE DE NOS VILLAGES

Apprendre à construire et déconstruire sa commune, voilà un bel objectif !

À quoi ressemblaient nos villages à l'époque de nos arrière-arrière-arrière grands-parents ?
Que pouvons-nous analyser sur les anciennes cartes ? Que nous racontent les anciennes photographies ? Comment notre commune s'est-elle construite ?

INFOS PRATIQUES :

ATELIER À VIVRE EN CLASSE

GRATUIT

DURÉE : 3 HEURES

ANIMATION EN CLASSE

P5 & P6

SUR LES TRACES DU PASSÉ

Un vieux casque allemand de la guerre 40-45, un filtre à café datant de 14-18, la balle d'un mousquet de la Bataille des 4 bras... Quels liens ces vieux objets ont-ils avec notre région ?

Tel.le.s des enquêteurs et enquêtrices ou des apprentis-archéologues, les élèves essayeront de décoder ces traces du passé et de remonter le fil du temps pour mieux comprendre nos paysages d'aujourd'hui.

INFOS PRATIQUES :

ATELIER À VIVRE EN CLASSE

GRATUIT

DURÉE : 3 HEURES

ANIMATION EN CLASSE

P5 & P6

UNE UTOPIE À INVENTER

Et si vos élèves devenaient les architectes d'une ville rêvée ? Avec cet atelier, nous leur proposons d'explorer le passé et le présent de Genappe pour mieux imaginer son futur.

À travers une approche ludique et créative, ils apprendront à observer leur ville, à questionner ses usages, à découvrir des utopies célèbres... avant de concevoir leur propre cité idéale, en maquette 3D, guidés par l'artiste Fanny Siskovski.

Une belle manière de croiser sculpture, urbanisme, art, histoire et citoyenneté — et de rappeler qu'imaginer, c'est déjà transformer le monde.

INFOS PRATIQUES :

ATELIER À VIVRE EN CLASSE

GRATUIT

DURÉE : 3 MATINÉES

ANIMATION EN CLASSE
P5 & P6

C'EST QUOI UNE MAISON DE JEUNES?

Savais-tu qu'il existe à Genappe un lieu où les jeunes de 12 à 26 ans peuvent se rencontrer, discuter et participer à une foule d'activités ? Jeux de société, graff, danse, rap, DJ, jeu de rôle, activité cuisine, kicker, jeux-vidéo... Une belle opportunité de mieux connaître un lieu fait pour et par les jeunes !

INFOS PRATIQUES :

ATELIER DÉCOUVERTE À VIVRE EN CLASSE
OU À LA MJ
GRATUIT
LES MARDIS OU JEUDIS APRÈS-MIDI

BOITE À OUTILS

WWW.LE38.BE/LE-COIN-DES-PROFS/

Une nouvelle boîte à outils est apparue sur notre site : «Le Coin des profs», vous y trouverez toute l'actu en lien avec les écoles et des animations à faire en classe... Car en tant qu'opérateur culturel de proximité, le 38 est un contact privilégié pour amener l'art et la culture dans les écoles de Genappe.

WWW.CULTURE.BE/LA-CULTURE-A-LECOLE/

Parallèlement à nos propositions, celles de la FWB sont également nombreuses : recevoir en classe un ou une cinéaste, un auteur ou une autrice, fêter la Langue française, s'initier au slam ou réaliser votre propre journal avec l'aide de journalistes, ...

En effet, dans le cadre du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique (PECA), l'Administration générale de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles propose de nombreuses activités qui invitent l'École, les Arts et la Culture à se rencontrer, en classe et hors les murs.

WWW.PECA-BW.BE

La Province du Brabant wallon est aussi un partenaire essentiel ! Vous trouverez un répertoire qui reprend les acteurs culturels de la Province, des ressources et des actus sur le site du PECA Brabant wallon.



**ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE**



'PUISSANT-ES'

COMPAGNIE 3637

1^{ÈRE} > 4^{ÈME} SECONDAIRE

26 > 29 MAI 2026 - MONTY - 5 EUROS/ÉLÈVE

RÉSUMÉ

Cette nuit, Mael, Kadija et Sonik ont rendez-vous près du pont du Canal. Ce soir, iels se faufilent dans le noir et vont **coller leur rage sur les murs**. En lettres noires et rouges, iels forment des phrases qui dénoncent, donnent de **l'espoir**, visibilisent les **injustices** vécues et exorcisent leur peine.

Mus par une colère qui les rend plus forts, leurs **corps résistants** courent, escaladent des murs, s'empouvoient jusqu'à ce que **la colère se transforme en joie...**

La joie de **résister**, d'agir, de dire et d'**être ensemble**. La joie de refuser collectivement les chemins tracés depuis des siècles pour en inventer d'autres, plus libres, plus justes.

Puissant-es est un récit lumineux et combattif. En nous entraînant sur les traces de ces jeunes **héro-ines contemporaines**, le spectacle s'infiltre dans les brèches de notre époque, questionne nos espoirs et nos indignations, et nous invite à utiliser notre rage comme moteur pour nous mettre, nous aussi, en action.



'CHANCE'

CÉLINE BEIGBEDER

5^{ÈME} > 6^{ÈME} SECONDAIRE

22 > 23 JANVIER 2026 - MONTY - 5 EUROS/ÉLÈVE

RÉSUMÉ

Trois femmes. Tout d'abord Céline, mère d'un **petit garçon en situation de « handicap intellectuel »**. Elle en est fière et heureuse. Ensuite, Tania, musicienne. Elle possède la même **singularité génétique** que cet enfant. Et la troisième, Eva, partage leur amour du théâtre. Toutes trois incarnent avec humour les **difficultés quotidiennes imposées** aux personnes en situation de handicap et à leurs familles.

Par le théâtre, par la musique live de Tania et avec une **irrégularité joyeuse**, elles nous font entrer dans ce **monde parallèle**, où l'on est peut-être un peu plus heureux.ses et peut-être plus conscient.es aussi de la **richesse de l'humanité**. Quand elles sont rattrapées par la violence de l'exclusion, elles tiennent le cap pour nous raconter leur utopie : **et si un monde qui n'excluait pas était possible ?**

ANIMATION EN CLASSE
1^{ÈRES} ET 2^{ÈMES} SECONDAIRE

UNE UTOPIE À INVENTER

Et si vos élèves devenaient les architectes d'une ville rêvée ? Avec cet atelier, nous leur proposons d'explorer le passé et le présent de Genappe pour mieux imaginer son futur.

À travers une approche ludique et créative, ils apprendront à observer leur ville, à questionner ses usages, à découvrir des utopies célèbres... avant de concevoir leur propre cité idéale, en maquette 3D, guidés par l'artiste Fanny Siskovski.

Une belle manière de croiser sculpture, urbanisme, art, histoire et citoyenneté — et de rappeler qu'imaginer, c'est déjà transformer le monde.

INFOS PRATIQUES :

ATELIER À VIVRE EN CLASSE

GRATUIT

DURÉE : 3 MATINÉES

